

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра педагогики и психологии детства

**Гендерный подход в организации детской игры в дошкольном возрасте**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная работа  
допущена к защите:  
зав. кафедрой Е.В. Коротаева

---

дата

---

подпись

Исполнитель:  
Мамедова Севиль Фазил кызы,  
обучающийся БД-53z группы

---

подпись

Научный руководитель:  
Бывшева Марина Валерьевна,  
канд. пед. наук, доцент

---

подпись

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	6
1.1. Психолого-педагогические исследования по проблеме применения гендерного подхода в образовании .....	6
1.2. Характеристика развития детей дошкольного возраста с позиции гендерного подхода.....	13
1.3. Специфика детской игры, ее значение в гендерном развитии детей дошкольного возраста.....	19
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА .....	29
2.1. Диагностическое исследование детской игры и специфики ее развития у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы .....	29
2.2. Условия организации игры детей дошкольного возраста с учетом гендерного подхода.....	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	47
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	49
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## **ВВЕДЕНИЕ**

В дошкольном возрасте происходит становление самосознания ребенка. Один из важнейших компонентов этого – осознание себя как представителя определенного пола. Вместе с тем, согласно исследованиям, современная модель общества ведет к разрушению традиционного мужского и женского поведения. Можно увидеть полоролевое смешение (феминизацию мужчин и омужествление женщин), что оказывает существенное влияние на формирование гендерной идентичности уже в дошкольном возрасте. В связи с этим гендерное воспитание ребёнка в период дошкольного детства является актуальной проблемой в педагогической науке и практике.

Ведущей задачей педагога в системе дошкольного образования, как указывает А.Г. Арушанова, является «способность в каждом ребенке дошкольнике увидеть его индивидуальность, слабые и сильные стороны личности» [2]. Поэтому педагогам предоставляется свобода в выборе содержания, средств и методов образования, а значит создается возможность индивидуализации образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях (далее ДОО).

Одним из ранних новообразований ребенка дошкольного возраста считается приятие своего пола, осознание себя как носителя определенного набора полоролевых характеристик. Формирование гендерной принадлежности дошкольника предполагает внедрение в образовательный процесс ДОО направленности на реализацию гендерного подхода, который имеет значительный потенциал в индивидуализации образования в дошкольный период. В условиях современности это зависит от компетентности педагогов дошкольной образовательной организации. К сожалению, анализ практики педагогов ДОО показывает, что только немногие педагоги знают и могут на практике применить подход, способствующий целенаправленному процессу формирования гендерной принадлежности ребенка дошкольного возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) определяет принципы саморазвития личностных качеств субъектов образовательного процесса, выдвигая на первый план проблемы обеспечения новых подходов к процессам социализации и индивидуализации развития детей, определяющих их эффективность [53].

Проблема обеспечения педагогов методической литературой, пособиями, практическими рекомендациями по реализации гендерного подхода в ДОО остается открытой и значимой. Этот дефицит восполняется реализацией инициативности педагогических кадров, что далеко не всегда оправданно. Существующая литература по применению гендерного подхода в ДОО не имеет целостной, единой концепции понимания проблемы; транслирует разные концептуальные идеи в рамках гендерного подхода: от элементов полового воспитания (М.Н. Сигимова [46]), полоролевого подхода (Т.Н. Доронова [9]) до рекомендаций по внедрению в образовательный процесс структуры занятий с детьми с опорой на гендерную типологию личности (Н.Е. Татаринцева [48]).

**Объект исследования:** гендерная специфика игры детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** комплекс игр для детей дошкольного возраста, сформированный с учетом гендерного подхода.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и разработать с учетом гендерного подхода для внедрения в практику комплекс игр для детей дошкольного возраста.

Исходя из цели работы, были поставлены следующие **задачи исследования:**

- изучить психолого-педагогическую научную и методическую литературу по теме исследования.
- охарактеризовать развитие детей старшего дошкольного возраста с позиции гендерного подхода.

- выявить специфику детской игры, ее значение в развитии детей дошкольного возраста
- с помощью целенаправленно отобранных диагностических методик исследовать детскую игру у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.
- разработать рекомендации по организации игры и комплекс игр для детей дошкольного возраста с учетом гендерного подхода.

**Теоретической основой** исследования являются: труды отечественных и зарубежных ученых, среди которых: В.Б. Каган, Д.Н. Исаев, Д.В. Колесов, В.С. Мухина, Т.А. Репина, И.С. Кон, Л.В. Судорогина, Т.В. Петрова, Т.Н. Доронова, М. Панфилова и др. Ученые изучали особенности в развитии личностей девочек и мальчиков дошкольного возраста, исследовали половозрастные, психологические особенности дошкольного возраста, характер взаимоотношений между детьми.

**Методы исследования:** изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы, сравнение, обобщение, систематизация, наблюдение, тестирование, беседа, интервью.

**База опытно-поисковой работы:** МБДОУ – детский сад №55

**Структура работы** включает введение, две главы, заключение, список литературы, приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ**

## **1.1. Психолого-педагогические исследования по проблеме применения гендерного подхода в образовании**

Гендерная педагогика является одним из разделом педагогической науки, который «изучает особенности гендерной социализации, воспитания и обучения девочек и мальчиков» [27]. Выявление и представление обществу педагогических аспектов процесса гендерной социализации девочек и мальчиков как субъектов воспитания, а также как влияют сложные и направленные взаимодействия с родителями, со сверстниками, педагога на становление гендерной принадлежности полов является задачей разработки теории гендерного обучения, развития и воспитания. Цель в образовании – упразднение традиционных культурных ограничений развития потенциала личности в зависимости от пола, осмысление и создание условий для максимальной самореализации и раскрытие способностей дошкольников в процессе педагогического процесса [6].

В настоящее время это является актуальным направлением, потому что современность требует индивидуальный подход в формировании личности, который не может быть выполнен без учета специфики гендерной принадлежности, при этом социализация ребенка не проходит без осознания и формирования гендерной идеинтичности.

С 60–70-х годов двадцатого века в иностранной психологической науке стали появляться труды, включающие понятие «гендер». В историографии Америки термин «гендер» впервые в своих исследованиях применил Джон Мани (1986 г.). При раскрытии содержания данного понятия мы рассмотрим его более подробно. Терминология слова «гендер» указывает на положение человека в социуме и социально-психологические личностные особенности,

которые связаны с полом. Содержание термина «пол» определяет естественно-биологические различия между людьми, определяемые особенностями генетики строения клеток, анатомофизиологическими характеристиками и детородными функциями. Исходя из этого, термин «пол» указывает на психологических различий по биологической основе, а «гендер» – социокультурное происхождение этих различий. «Гендер – это общественный пол, социально обусловленные роли, идентичности и сферы деятельности мужчин и женщин, которые зависят не от биологических различий пола, а от социальной организации общества» [27].

В. Каган, И. Костикова и И. Кон внесли смысловое содержание понятия «гендер», которое основывается на идее социального создания модели и непрезентации пола в разных условиях взаимного действия. А гендерный подход – это учёт биолого-социальных параметров пола в воспитательно-образовательном процесс, то есть в основе гендерного подхода находятся различия по признаку пола. Проблема воспитания ребенка с учётом половых отличий позволяет по-новому наблюдать особенности работы педагогов с детьми, а по значению и актуальности не имеет аналогов. Поиск начал духовности человека, которая представляет сегодня немалый дефицит, постепенно приводит к культурно-историческому прошлому, которое закреплено в бытийности всех народов, которое ориентированно на дифференцированный подход к детям разного пола [20, 28, 29].

По мнению Н.Ю. Коваленко, аспекты гендера в образовании детей дошкольного возраста обращают внимание специалистов разных областей – педагогов, нейропсихологов, нейрофизиологов, психологов [26]. По данным нейропсихологов и нейрофизиологов, по большей части различия в работе и структуре головного мозга определяют особенности развития девочек и мальчиков. У них мозг развивается в различном темпе, в различной последовательности и в различные сроки. Области левого полушария у девочек формируются раньше, а у мальчиков позже, а это оказывает влияние на речь, рационально-логическое мышление. У мальчиков логическое (левое)

полушарие головного мозга развивается медленнее и немного отстает. Поэтому у них до определенного возраста берет верх сфера образов и чувств. В связи с этим, образовывать мальчиков и девочек нужно по-разному, потому что одинаковая деятельность организуется у них при участии разных структур мозга.

Процесс формирования гендерной принадлежности подрастающего поколения реализуется посредством внедрения в систему образования гендерного подхода. Под гендерным подходом Л.В. Климина понимает «методологическую ориентацию, ориентированную на культивирование индивидуальных особенностей ребенка и на основании этого предполагающую:

- определение содержания, форм и методов воспитания;
- создание ориентированной на гендера образовательной среды, которая способствует развитию личности исходя из её природного потенциала» [25].

Теоретическим основанием гендерного подхода является гендерная типология (В.Д. Еремеева и др.), в соответствии с ней выделяются маскулинный, феминный, андрогинный и недифференцированный типы. Эти типы отражают набор индивидуальных проявлений личности ребенка независимо от его половой принадлежности [10]

Маскулинный тип гендера: нацелен на авторитет силы и независимости поведения, обладает высокими индивидуальными достижениями, предпочитает мужской авторитет, ему необходимо мужское общение, не терпит возражения, умеет и отдает предпочтение отстаиванию своего мнения и занимания лидерской позиции, воспроизводит независимо соревновательный стиль поведения. Со сверстниками взаимодействует, показывая авторитарный характер.

Феминный гендерный тип: обладает зависимым, подчиненным поведением, отличающимся осторожностью, ему не нравится проявлять инициативность и самостоятельность, ограничивает свое «исследовательское пространство» (особенно мальчики), находясь в сознании, ему требуется



постоянная моральная поддержка от окружающих людей, в игровом процессе старается избегать взаимодействий с маскулинными детьми; у мальчиков часто появляются трудности в разговоре.

Андрогинный гендерный тип: независим от ограниченной половой типизации и принятых норм, может реально осмысливать и оценивать ситуации, без чьей-либо помощи преодолевает препятствия в жизни, очень социально активен и умеет контактировать с другими людьми, любит активное и позитивное взаимодействие со сверстниками и со взрослыми независимо от того, мужчина это или женщина, обладает хорошими способностями организатора и личностными качествами конструктивного характера (защита, помощь), настойчив, самостоятелен, имеет высокий уровень достижений.

Недифференцированный гендерный тип: не принимает ни мужское, ни женское стилевое поведения, не может сориентироваться в принятых нормах поведения пола в обществе, неактивен, обладает низкими реальными достижениями, избегает контактов сознательно, между сверстниками не пользуется авторитетом [10].

По мнению гендерной типологии не существует «плохих» и «хороших» типов. Представители любого вышеизложенного гендерного типа для успешного образования и реализации черт своей личности требуют индивидуального подхода. Но имеет место быть стереотипное отношение педагогов и родителей к ожидаемым и нежелательным гендерным проявлениям в поведении детей.

Н.Е. Татаринцева пишет о том, что полоролевая (гендерная) идентичность дошкольника — одна из базовых структур социальной и личностной идентичности дошкольника, характеризующая степень сформированное представлений (когнитивный компонент), их принятия (эмоционально-ценностный компонент) о себе, как носителя определенной половой роли и соответствия демонстрируемого поведения этим представлениям (поведенческий компонент) [48].

Таблица 1

Компоненты, критерии и показатели гендерной идентичности детей  
дошкольного возраста

Компонент	Критерии	Показатели
Эмоциональный	Развитость у детей положительного отношения к себе и другим как представителям определенного пола	Понимание общественно одобряемого полоролевого поведения, выражение эмоционально-поведенческих реакций в соответствии со своим полом, ассоциация себя с определенным полом и понимание, что он не меняется.
Когнитивный	Сформированность у детей знания о половозрастных особенностях мужчин и женщин, представления о своих социальных половозрастных функциях	Знания о мужском и женском поле (существует два пола, знают, что все люди обладают схожими чертами - строение тела, эмоции, потребность во сне и пище), но отличаются внешним видом, характером, поведением; знают и понимают смысл родственных отношений.
Поведенческий	Сформированность у детей особенностей половозрастного поведения и проявления «мужских» («женских») способов поведения.	Осмысленное поведение, соответствующее полу ребенка (в играх и повседневной деятельности ребенок осмысленно ведет себя как представитель своего пола).

Е.А. Здравомыслова и А.А. Тёмкина констатируют различия между мальчиками и девочками на основе следующий показателей [15]:

- «Различие путей и функций познания, темпов, способов переработки и усвоения информации;

- Организация внимания;
- Формах активизации эмоций;
- Мотивация деятельности и оценка достижений;
- Поведении.

Различия в интеллектуальной деятельности мальчиков и девочек.

Девочки:

- Более быстро схватывают новый материал;
- Более легко усваивают алгоритмы и правила;
- Предпочитают задания на повторение пройденного;
- Чаще используют ближнее зрение;
- Восприятие более детализированно, мыслительный процесс конкретнее и прагматичнее;
- Лучше обучаются последовательно – «от простого к сложному»;
- Анализируют новую информацию посредством левого полушария;

Мальчики:

- Им более трудно дается выполнение сложных (многоэтапных) поручений от взрослых;
- Необходимость понимания принципов, смысла заданий и от этого возникает трудность в восприятии объяснения «от простого к сложному»;
- Предпочитают выполнять задания на сообразительность;
- Не терпят однообразия;
- Лучше выполняют задания при ярком свете» [15].

«Феминизация» воспитания в образовательных организациях сполном итоге привела к тому, что немалое количество молодых мужчин, по причине неимения у себя необходимых мужских качеств, испытывают определенные трудности при службе в армии; когда вступают в брак, они оказываются неспособными выполнять элементарную мужскую работу и часто перекладывают на женщину ответственность за семью и воспитание

детей, что вытекает в конфликтные ситуации в семье. У представительниц женского пола не формируются терпеливость, умение создавать уют и позитивный эмоциональный фон в семье, рационально и с умением организовывать домашнее хозяйство. Дефицит гендерного воспитания в будущем приводит к возрастанию числа разводов, снижению уровня рождаемости, увеличению числа ещё не распавшихся, но неустойчивых браков.

Л.В. Судоргина говорит о том, что «мальчика и девочку ни в коем случае нельзя воспитывать одинаково. По причине того, что они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Родителям и педагогам нужно учитывать индивидуальность ребенка, ее последовательность развития, понимать способ мышления, чтобы иметь лучший контакт со своим ребенком» [47].

И.П. Шелухина пишет о том, что стратегия обучения, формы и методы работы с детьми чаще всего рассчитаны на девочек, так как именно женщины чаще всего воспитывают детей: дома – мама или бабушка, в детском саду – воспитатели-женщины. Педагог-женщина, естественно, не может прочувствовать те переживания, с которыми сталкиваются мальчики дошкольного возраста при общении со взрослыми и сверстниками. По этой причине при общении с мальчиками большинство воспитателей основываются на тех представлениях, что, если это мальчик, то он является воплощением воли, силы, выносливости. В результате совсем не мужественные, а в силу индивидуальных особенностей скорее боязливые, слабые физически и очень ранимые мальчики могут подвергаться со стороны воспитателей травмирующему воздействию [54]. Когда во время непосредственно-образовательной деятельности воспитатель обращается к детям с вопросом, то первыми чаще руку поднимают девочки. Когда они отвечают на вопрос, то стараются, чтобы их ответ был полным, смотрят в на педагога. Мальчики наоборот не торопятся с ответом. Речь у них развита хуже, они вынуждены тратить больше времени на то, чтобы подобрать

нужные слова и проговорить их. В результате в глазах воспитателя девочки выглядят более знающими и умеющими и получают больше положительных оценок и похвал. А у мальчиков формируется низкая самооценка, они теряют уверенность в себе и своих возможностях. В связи с этим первоочередной задачей является обучение воспитателей реализации дифференцированного подхода к девочкам и мальчикам.

Таким образом, внедрение гендерного подхода в практику российского образования сталкивается с некоторыми трудностями: неоднозначное отношение в обществе и в профессиональной среде педагогов; отсутствие у педагогов специальных знаний в области гендерной педагогики; образовательные программы и учебники разработаны без учета гендерных принципов обучения.

## **1.2. Характеристика развития детей дошкольного возраста с позиции гендерного подхода**

Именно в период раннего и дошкольного детства у всех детей, согласно исследованиям Э. Эриксона, В.С. Мухина, Т.А. Репиной, независимо от места их существования, формируется гендерная общность. К двум годам ребенок узнает, что существуют два пола, и начинает понимать, кто он – девочка или мальчик. С четырех до семи лет формируется гендерная стабильность: дети уже осознают, что мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и что принадлежность к полу сохраняется независимо от появляющихся ситуаций или намерений ребенка [34, 42, 57].

Разбор программ («Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой [38], программа «Радуга» [39], программа «Развитие» [40]) представил, что различие мальчиков и девочек не наблюдается. Таким образом, в программно-методическом обеспечении дошкольных образовательных учреждений РФ гендерные особенности учитываются содержание воспитания и образования ориентировано на

возрастные и психологические особенности детей, а не на особенности мальчиков и девочек.

Первоначально кажется, что гендерное единство осмысливается детьми естественным образом, но иногда дети в трехлетнего возраста не могут толково «определиться» со своим полом. И если музыкальный руководитель попросит мальчиков пригласить на танец девочек, то вместе с мальчиками непременно поднимутся несколько девочек, и наоборот.

По мнению отечественных и зарубежных ученых, таких как Т.А. Репина, И.С. Кон серьезным препятствием является то, что становление гендерной общности у мальчиков происходит в более трудных условиях, чем у девочек. Мальчики больше времени проводят с матерью, чем с отцом. В итоге образ отца иногда становится малопривлекательным, а ребенок утративший возможности подражать папе. Большинство мальчиков воспитываются только мамой и бабушкой, в детском саду их тоже окружают женщины. Неблагоприятствует формированию гендерной общности и положение дитя в семье, детском саду. Как правило, ребенок находится в зависимом положении и не может воздействовать на то, что с ним происходит. Окружающие ребенка взрослые зачастую осуждают «немужское» поведение, но не одобряют мужское [28, 41].

Д.Н. Исаев и В.Е. Каган констатируют о том, что дети не приемлют в своем обществе бихевиористических нарушений. Уже на третьем году жизни они поддерживают или критикуют нетипичное для данного пола поведение. При этом ровесники больше влияют на поведение мальчиков, обвиняя проявление в них женских черт, на поведение девочек, не соответствующее общим представлениям (дерутся и т.п.). Женственных мальчиков не принимают мальчики, но охотно признают девочки, и наоборот – маскулинные девочек отталкивают девочки, но принимают мальчики [19, 21].

В.Е. Каган полагает, что о несформированности гендерного единства подтверждает несколько систематически проявляемых в разнообразных сочетаниях признаков, связанных с поведением ребенка:

- важность игрушек и игровых ролей противоположного пола;
  - старание быть со взрослым противоположного пола и следовать его поведению;
  - инициативно выраженное желание изменить свои пол и имя;
  - рассказы ребенка о грезах, в которых он выступает как представитель другого пола;
  - желание одеваться и вести себя по типу противоположного пола и др.
- В исходе воспитывается «усредненное» существо в характере, которого отсутствуют особенные мужские или женские черты. Бесполое воспитание приводит к феминизации мужчин и маскулинизации женщин [19]. Между тем, важные психологические исследования на эту тему ведутся с начала века (И.С. Кон).

Раньше гендерное воспитание детей в России осуществлялось легко и просто. Девочки больше времени проводили с матерью, воспитанием мальчиков с трех лет управлял отец. Дети постоянно видели своих родителей, беседовали с ними, и в конце у них формировались образцы поведения, характерные для мужчин и женщин. Как утверждает доктор психологических наук Т.А. Репина, анатомо-физиологические отличия между мальчиками и девочками обнаруживаются уже в зародышевый период: под влиянием половых гормонов формируются не только анатомические признаки пола, но и некоторые исключения развития мозга [41].

В итоге имеем права рассматривать вопросы воспитания девочек и мальчиков не как исконность от рождения данность, а как явление, вырабатывающееся в результате непростого взаимодействия природных способностей и соответствующей социализации, а также с учетом субъективных особенностей каждого определенного ребенка. Нынешняя

ситуация желает от девочки проявления не только традиционно женских качеств (мягкости, женственности, заботливого отношения к окружающим и т. п.), но и решимости, самостоятельности, умения отстаивать свои потребности и достигать результата. В мальчиках не нужно воспитывать только мужской характер, потому что реальность потребует от них терпимости, отзывчивости, умения прийти на выручку.

Мальчики очень любят дружеские баталии, что часто не является проявлением агрессии, а создает у детей положительный эмоциональный фон. Воспитатели не всегда правильно понимают надобность мальчиков в таких баталиях и резко прерывают их, лишая детей радости, которую они при этом познают. Важно взаимодействие девочек и мальчиков. По определению современной психологии, игровое общение детей имеет очевидные гендерные преимущественное право(выбор партнера собственного пола). До двух лет они еще незаметны, но уже в три года сначала у девочек, а потом у мальчиков проявляется явное влечение к игре с ровесниками своего пола. Отношения между мальчиками создаются, как правило, на признании умений организовать, достигнуть благоприятного исхода, защитить свое мнение, себя. Девочек в отношениях с девочками притягивают, прежде всего, внешний вид и эмоциональная отзывчивость. Мальчик в группе ровесников своего пола обретает мужские черты, становится более свободным от матери. Поэтому в играх мальчиков особенно характерна коллективная деятельность. Игры девочек совершаются в малых по размеру группах, в них меньше вражды, больше обоюдности и негласности[41].

Наши и зарубежные исследователи отмечают роль разниц в интересах и выбираемых занятиях, которые во многом определяют соединение дошкольников для сюжетно-ролевых игр с ровесниками своего пола. По данным И.В. Тельнюк, взаимосвязанность и игровое взаимодействие детей младшего возраста одного пола в большинстве случаев более продолжительны. В таком случае конфликтные ситуации маловероятны. Игровые связи не выходят за пределы, если среди девочек играет один



мальчик. Появление второго мальчика порождает за собой соперничество и разлад в игровых действиях детей. Мальчики дают согласие, чтобы девочки участвовали в их игре, но не любят, когда их много, не принимают девочек, которых отталкивают эмоционально. В три-четыре года девочки первыми, начинают отчуждаться от мальчиков. Позже мальчики создают свою гендерную субкультуру, маскулинное содержание которой приводит в порядок поведение мальчиков, запрещая им общаться с девочками [30].

В результате отличия между мальчиками и девочками, независимо от их социализации, настолько безмерны, что Э. Маккоби считает возможным говорить о наличии двух разных культур детства, благодаря которым создаются и обосновываются свойства, с которыми чаще всего соотносятся маскулинность и фемининность. Важно не только поддерживать соединение девочек и мальчиков в играх, на занятиях и в повседневной жизни, но и учить детей согласовывать с представителями противоположного пола. Научные деятели считают, что в дошкольном детстве девочки и мальчики обязательно должны научиться ладить друг с другом и в ходе совместной деятельности понять и принять те характерные черты, которые имеют маленькие представители женского и мужского пола. В всемирной психолого-педагогической науке имеется много работ, приобщенных изучению гендерных сторон детей, в них приводятся аргументы половых различий в здоровье, моторике, развитии зрительной системы, речевых способностей детей и т. п. Девочки рано созревают, чем мальчики. Многие западноевропейские и американские исследования получили неодобрительную оценку в работах наших и зарубежных ученых. Вместе с тем Э. Маккоби, К. Джеклин и другие считают, подлинно установленным, что в дошкольном детстве девочки превышают мальчиков в вербальном призвании, а мальчики сильнее девочек в визуально-пространственных [57].

В старшем дошкольном возрасте у девочек и несколько позже у мальчиков встречается феномен, называемое «детским романтизмом» – склонность питать нежные чувства и настоящей увлеченности. В поведении

девочек появляется флирт – она крутится перед зеркалом, примеряет разные платьица и т. д. Нынешние исследователи полагают, что от 5 до 8 лет складывается «любовная карта» человека, которую можно расценивать как фиксированную в мозге программу индивидуальных психологических и физиологических признаков любовного чувства и возбудимости (идеальный образ любовника), т.е. формируется сексуальный интерес. По сведению родителей основная часть, как мальчиков, так и девочек испытывали первое увлечение в 5-6 лет [19].

Обследователи считают, что формирующееся у детей понимание связанных с полом представлений – гендерных изложений – содействует определению того, какие направления и образцы поведения будут ими приобретаться. Эти связанные с полом представления и понятия обоснованно развиваются в течение дошкольного промежутка времени. Первая ступень понимания, своей половой особенности, достижимый в промежутке от двух до пяти лет, называется половой идентичностью. В этом возрасте дети, несмотря на то, что могут относить людей в подходящую полу контингенту (мальчик – девочка, дядя – тетя), не вполне понимают, в чем состоят отличия между ними. Дети этого возраста думают, что пол можно изменить, изменяя внешность, например, поменяв одежду. Они могут не осознать, что только мальчики могут стать папами, а девочки – мамами. Между пятью и семью годами дети добиваются понимания постоянства пола, т.е. понимания того, что мальчики непременно становятся мужчинами, а девочки – женщинами, и что пол не свойствен и неизменный во времени.

И так, к старшему дошкольному возрасту, ребенок уже четко определяет себя с тем или иным полом, осознает непоправимость половой роли. Пол в этом возрасте «изменить» уже нельзя и поправить ошибки поло-ролевого воспитания после этого возраста тяжело. Половая общность (по В.Е. Кагану.) как целостность переживания и поло-ролевого поведения уже выработана.

### **1.3. Специфика детской игры, ее значение в гендерном развитии детей дошкольного возраста**

Игра обладает особыми возможностями в гендерном развитии, как главный вид деятельности детей. Есть немало определений понятия игра. По Д.Б. Эльконину, игра – это такая «деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности» [56, с.30].

Специфика игровой деятельности детей дошкольного возраста в том, что дети дошкольного возраста способны воссоздать те или иные явления, действия, взаимоотношения в окружающей ребенка действительности. Оригинальность действий состоит в специфике восприятия дошкольников, постижение и осознание ими тех или иных факторов, явлений, наличием или отсутствием опыта и непосредственностью чувств. Н.Я. Михайленко: «В игровой деятельности ребенок дошкольного возраста воплощает собственный взгляд, собственные суждения, собственное отношение к тому событию, которое проигрывает, моделирует через призму собственного сознания окружающий его мир» [33, с. 125]. Игра для детей дошкольного возраста – мостик в процессе овладения правилами взаимоотношениями в обществе, способствующий переносу приобретенных представлений в реальные взаимоотношения со сверстниками.

Рассмотрим классификацию игр по С.Л. Новоселовой [37].

Основа классификации: инициатива возникновения игры (ребенок или взрослый). Выделяет три класса игр:

## Классификация игр по С.Л. Новоселовой

№	Инициатива возникновения	Виды игр
1	Игры, возникающие по инициативе ребенка	Самостоятельные игры Игра – экспериментирование; Самостоятельные сюжетные игры Сюжетно-отобразительные, Сюжетно-ролевые (творческие) Режиссерские Театрализованные;
2	Взрослый, который внедряет игры с образовательной и воспитательными целями	Дидактические, Сюжетно-дидактические, Подвижные; Досуговые игры: Игры – забавы, Игры – развлечения Интеллектуальные Празднично-карнавальные Театрально-постановочные
3	Ребенок и взрослый	Народные

Сюжетно-ролевая игра – самая привлекательная деятельность для детей дошкольного возраста. В ней ребенок чувствует внутреннюю свободу, подвластность ему вещей, действий, отношений – всего того, что в практической продуктивной деятельности дается с трудом. Н.Я. Михайленко: «Сюжетная игра не требует от ребенка подлинного осязаемого продукта, в ней все «как будто», понарошку. Все это расширяет его детский мир и обеспечивает эмоциональный комфорт» [33, с. 77].

Сюжетно-ролевые игры являются играми, изобретаемыми самими детьми. В них воссоздаются знания, впечатления, представления об окружающем мире, совершается их условное преобразование, отстраиваются заново социальные отношения между людьми. Постепенно меняется как сюжет, так и содержание игр детей. Сюжетно-ролевая игра обнаруживается как ведущая у дошкольников, потому что этот тип игры является базой всей игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста. Д.Б. Эльконин обозначает: «Сюжетно-ролевая игра – это наиболее совершенная, развернутая форма игры, которая позволяет развиваться всем сторонам психики ребенка» [56, с.35].

В сюжетно-ролевой игре дошкольник свободен от ограничительных требований взрослого и строгих правил деятельности, при этом не свободен от того социального мира, в котором он живет и обуславливающего содержания его игры, от сформировавшихся в обществе вообще и в группе детей в частности игровых традиций (в которых отбирается и определенным образом организуется его содержание).

Содержание сюжетно-ролевой игры –отражение ребенком качества человеческих отношений в первой степени. В содержании игровой деятельности проявлено в той или иной степени полное проникновение дошкольника во взаимоотношения и взаимодействие других людей. «Оно способно отражать только внешнюю сторону поведения человека – только то, с чем и как действует человек, или отношения человека к прочими людям, или смысл человеческой деятельности. Конкретный характер тех отношений между людьми, которые дети создают в игре, может быть различным и зависит от отношений реальных взрослых, окружающих ребенка. Одна и та же по своему сюжету игра может обладать абсолютно разным содержанием. Социальные условия, в которых проживает дошкольник, предопределяет не только сюжеты, но прежде всего содержание детских игр» [33, с.138].

Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова отмечают, что «содержание игры – это не иллюзорная копия реального мира, а конструктивное, созидательное

отображение его. События, которые воссоздаются в игре, персонажи и их поступки – все это, бесспорно, продукты воспроизведения в сознании дошкольника его реального опыта: непосредственного знакомства с окружающим миром, восприятия содержания прочитанных ему книг, просмотренных фильмов и ТВ-передач. Не смотря на это, в соединении существующих у него знаний ребенок довольно свободен. И чем старше он вырастает, чем больше знаний и различного приобретает опыта, тем большее содержание его игры выходит за пределы непосредственно воспринятого» [33, с.42].

Рассуждая о структуре сюжетно-ролевой игры, Д.Б. Эльконин выделяет «воображаемую ситуацию, замысел, сюжет, игровые действия, ролевое поведение, содержащее речь дошкольника, правила поведения, определенные ролью. Данные структурные компоненты сюжетно-ролевой игры», по Д.Б. Эльконину, «способны представить как критерии и показатели сформированности игровых умений старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре» [56]. Творческая особенность сюжетно-ролевой игры обуславливается присутствием в ней игрового замысла, «осуществление которого сопряжено с деятельной работой воображения, с развитием у дошкольника способности воспроизводить собственные впечатления об окружающем мире» [35, с.143]. Следующий структурный компонент игры – сюжет. Он является ключевым элементом сюжетно-ролевой игры, без него не существует игры. «Под сюжетом надлежит понимать ту область реальности, которую ребенок дошкольного возраста воспроизводит в своих играх. Сюжеты игр воспроизводят конкретные обстоятельства жизни ребенка. Они модифицируются в зависимости от этих конкретных обстоятельств, совместно с расширением круга интересов дошкольника и знакомством с окружающим» [1, с.63].

Сюжеты игр ребенка дошкольного возраста довольно разнообразны. Существует несколько классификаций игр по сюжетам. Досконально они очерчены в трудах Д.Б. Эльконина [56]. Условно все сюжеты сюжетно-

ролевых игр подразделяются на бытовые (игры в дочки-матери, парикмахерскую и др.), производственные (игры строительные, сельскохозяйственные и др., это игры, которые отражают профессиональный труд людей), общественно-политические (игры в войну, школу и т.д.).

Сюжет игры обыкновенно определяется в ее процессе за счет исполнения каждым участником ролевых игровых действий, адресованных партнерам по игре, и их ответных действий, т.е. «игровые действия – основополагающее средство осуществления сюжета игры. Чем многообразней игровые действия, тем увлекательнее для дошкольника сама игра и тем успешнее разрешаются познавательные и игровые задачи» [10, с.145]. Игровые действия в сюжетно-ролевой игре совершаются в придуманной ситуации; настоящие предметы применяются в качестве других, воображаемых; дошкольник берет на себя роли отсутствующих персонажей.

Проанализируем уровни развития ролевых отношений детей дошкольного возраста, которые отмечает Р.И. Жуковская [11, с.86]:

1 уровень. На самом низком уровне роли не получают название и дети не называют себя именами лиц, которые они на себя взяли в игре. «Даже если в игре существует ролевое распределение функций дети не становятся друг к другу в обыкновенные для настоящей жизни отношения».

2 уровень. Обозначается разделение функций. Исполнение роли сводится к осуществлению действий, связанных с данной ролью. Нет характерной ролевой речи.

3 уровень. Начинают обозначаться специальные действия, изображающие характер отношений к другим участникам игры. Зарождается характерная ролевая речь, адресованная к приятелю по игре в соответствии со своей ролью и ролью осуществляемой товарищем.

4 уровень. Осуществление действий, связанных с отношениями к другим людям, роли которые осуществляют другие дети. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Речь носит очевидный ролевой характер,

обуславливается и ролью говорящего и ролью того, к кому она направлена.

В возрасте от пяти до шести лет у дошкольников может быть выработан новый, относительно сложный метод построения сюжетной игры – «коллективное сюжетосложение» [35, с. 139]. Ролевая игра в данном случае формируется в сторону конкретизации образа персонажа и доходить до стадии игры-ряженья. Одновременно с ролевой игрой зарождаются новые формы сюжетной игры – режиссерская игра и игра-фантазирование. Вместе с тем, сюжеты, которые разворачивают дошкольники в самостоятельной игре и в игре со сверстниками, нередко бедны и однообразны. Дети старшего дошкольного возраста ощущают трудности в согласованном с партнером развертывании сюжета. Вследствие этого старания взрослого должны быть сконцентрированы на формировании самого сложного способа построения игры – совместного сюжетосложения, который заключается в умении выделять, отмечать целостные сюжетные события, комбинировать их в последовательности и делать это слаженно с партнером.

Для детей старшего дошкольного возраста при верном руководстве их игровой деятельностью обыкновенно склонность познать как можно больше о том, во что они играют. Чрезвычайно значимо не пропустить появившихся у дошкольников вопросов – они не всегда направлены ко взрослыми, но педагогу необходимо ощущать познавательный настрой играющих. Наблюдая за играми дошкольников, педагогу необходимо уметь заметить, о чем можно поговорить с воспитанниками, что более всего интересует их в настоящий момент.

В сюжетно-ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста «хорошо формируются предметные способы решения игровых задач, делаются все разнообразнее игровые действия с игрушками» [35, с. 35]. Если для решения игровой задачи дошкольники не способны отыскать необходимую игрушку или в игре им требуется какой-то особенный предмет, то они без затруднений используют предметы-заместители. Причем, в качестве заместителей способны выбрать как известные им, так и новые



предметы. По мере надобности дошкольники подключают к играм воображаемые предметы, а временами отсутствующие предметы. Иногда невыполненные действия они заменяют словом.

В сюжетно-ролевой игре дети взаимодействуют между собой, по этой причине им не требуются предметы (игрушки) для самостоятельных игр. Объединиться играющим помогает крупный игровой материал. Среди них можно увидеть крупные игрушки, например, макеты машин, вагон и др., а также большие предметы-заместители: средообразующие модули, ящики из фанеры, которые выполнены по примеру кубиков-вкладышей, немаленький материал для строительства. Дети, когда применяют в своей игре крупный материал для игры, заменяют в игре не один предмет, а целый комплекс объектов, например, построили корабль, вокруг разбросали кубики как будто лодки или льдины, поставили треугольники, а это скалы или акулы. Такая обстановка создает у детей иллюзию подлинности переживаемых событий. Чем разнообразнее отображение в играх события, тем более обобщенный игровой материал требуется, вот поэтому наряду с игрушками, предлагаются и мелкие предметы-заместители. Ролевые действия в сюжетно-ролевых играх сопровождаются ролевыми высказываниями, с помощью которых ребенок обращается к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, к взрослому, к сверстнику.

Для появления ролевых высказываний необходимо обустроить специально оборудованную предметно-игровую среду. Необходимы игрушки-партнеры, девочки отдают предпочтение куклам, с которыми девочки общаются, ведут диалог, и тем самым у них образуются ролевые высказывания, которые обращены к игрушке-партнеру. У мальчиков бывает, что такой партнер не находится, но ими могут стать игрушки-животные, например, кошка собака, обезьяна и др. В современности в общей практике дошкольных образовательных организаций можно увидеть дисгармонию в предметной среде в сторону преобладания «девчоночьих» игровых материалов и пособий, потому что атрибутика для игровой деятельности

девочек ближе женщине-воспитателю. «Красивость» жизни кукол радует глаза по сравнению с техническими игрушками, конструкторами или наборами для игр, которые направлены на тренирование физических качеств. Еще одна причина в том, что материалы и оборудование для игр девочек создают ощущение безопасности в сравнении с предметами, с которыми любят играть мальчики.

По мнению Д.В. Менджерицкой [32], в процессе развития гендера «очень велика роль детских игрушек. Традиционно игрушки и игры помогали девочкам практиковаться в тех видах деятельности, которые касаются подготовки к материнству и ведению домашнего хозяйства, развивали умение общаться и навыки сотрудничества. Игрушки и игры мальчиков побуждали их к изобретательству, преобразованию окружающего мира, помогали развить навыки, которые позже лягут в основу пространственных и интеллектуальных способностей, поощряли независимое, соревновательное и лидерское поведение» [32, с. 38]. Через гендерное маркирование материалов происходит отчетливое и явное выделение гендерных ролей, которые должны отвечать реальным социальным запросам общества. На что еще нужно обращать внимание взрослым? Особое внимание следует уделять общению педагогов с детьми. Наблюдения показывают, что в настоящее время обращение воспитателей к подопечным ограничивается словом «дети», что не способствует идентификации ребенком образа Я с определенной социальной ролью. Поэтому первоочередной задачей является введение в жизнь дошкольных образовательных учреждений полоориентированных обращений к детям в тех ситуациях, когда это является уместным. Нужно с другой стороны посмотреть и на вопросы, которые связаны с потребностями и интересами девочек и мальчиков.

Рольные действия в играх сопровождаются высказываниями, которая соответствует роли, с помощью них ребенок говорит с игрушкой-партнером, с воображаемым собеседником, со взрослым, со сверстником. Со временем

от ролевых высказываний дети переходят к беседе, она отличается тем, что играющие обмениваются фразами, которые логично связаны по содержанию. Сначала ролевая беседа возникает по инициативе взрослого. Получив опыт общения, дети включаются в ролевую беседу друг с партнером по игре. Приняв роль, дети сами придумывают, что можно сказать от имени того человека, чью роль они выполняют, какие средства выразительности использовать, чтобы быть похожим на него, то есть самостоятельно выбирают ролевые способы отображения окружающего. Дети должны быть самостоятельны и в выборе партнеров по игре.

Чтобы появились ролевые высказывания, обращенные к воображаемому собеседнику, можно предложить телефон или телефонную будку, в которой ребенок уединяется от остальных детей, и в спокойной обстановке может сосредоточиться на разговоре, преодолеть стеснительность. Телефонная будка может использоваться в играх и в других назначениях, например, как ракета, как лифт и другие.

Н.Я. Михайленко отмечает, что «содействовать дошкольникам завладеть игровым опытом, необходимо следовать следующими правилами руководства сюжетной игры в детском саду» [33, с.221]. Первое правило: воспитатель должен играть вместе с детьми в положении «играющего партнёра», «умеющего увлекательно играть», умеющего строить игру так, чтобы дети сразу установились перед потребностью использовать именно новый, более сложный способ создания игры. Здесь воспитатель исполняет роль руководителя, зачинщика и организатора. При этом он, как правило, является прямым участником игры. Общая игра взрослого с детьми только тогда будет реальной игрой, когда ребенок ощутит не душевное превосходство воспитателя, которому надо поддаваться, а лишь «превосходство умеющего увлекательно играть» партнера.

Второе правило: воспитатель должен выстраивать игру со старшими дошкольниками так, чтобы дети сразу «раскрыли» и постигали новый, более замысловатый способ её построения и завладели игровыми умениями и

ролевым изложением на более высоком уровне [33, с.222].

Третье правило: необходимо при создании игровых умений одновременно направлять ребенка, как на исполнение игрового подвига, так и на пояснение его смысла партнёрам – взрослому или ровеснику. При осуществлении этого правила развитие устной речи детей происходит более усиленно [33, с.223].

Выявленные правила руководства сюжетно-ролевой игрой старших дошкольников направлены на развитие речи старших дошкольников. Они позволяет им выстраивать самостоятельную игру в соответствии с их собственными желаниями и любопытствами.

Вывод, в игре, в частности, сюжетно-ролевой, дошкольники легко вносят изменения в освоенные на предыдущем этапе развития игры предметные способы решения игровых задач, примеряют на себя разные роли, осваивают свою поло-ролевую идентичность, что важно при гендерном развитии. У детей развивается эмоциональная выразительность устной речи, движения, жестов, мимики. Умение играть в ролевые игры располагает достаточно высокий уровень речевого развития старших дошкольников. Известно, что дети, плохо говорящие, не могут играть в сюжетно-ролевые игры: они не умеют планировать сюжет, не могут взять на себя роль, их игры носят скромный характер (в основном это манипуляции с предметами) и распадаются под влиянием любых внешних воздействий.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА**

### **2.1. Диагностическое исследование детской игры и специфики ее развития у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы**

На констатирующем этапе опытно-поисковой работы проводилось исследование по выявлению уровня развития игры детей дошкольного возраста. Цель на констатирующем этапе заключалась в определении начального уровня развития игры мальчиков и девочек дошкольного возраста.

Задачи:

1. выявить гендерные установки мальчиков и девочек;
2. выявить особенности игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры;
3. выявление игровых интересов мальчиков и девочек;
4. изучить особенности игровых умений мальчиков и девочек.

Практическая деятельность по исследованию игровой деятельностью детей старшего дошкольного возраста была организована на базе МБДОУ – детский сад №55. Это детский сад комбинированного вида реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах комбинированной и компенсирующей направленности.

В процессе исследования использовались следующие *методы*: интервью, наблюдение, беседа.

В процессе исследования использовались следующие *методики*:

1. Интервьюирование детей (полустандартизированное интервью В.Е. Кагана)

Цель: выявление гендерных установок детей.

В методике используется интервьюирование детей по предложенным вопросам. Анализ ответов детей предполагает выявление соответствия ребенка своему полу, а также наличие знаний ребенка об отличии мальчика от девочки (см. приложение 1).

## 2. Наблюдение за особенностями игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры (Н.Н. Серова)

Цель: выявление особенностей игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры.

Оценка особенностей игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры проводилась по следующим критериям:

1. Передает характерные особенности персонажа: своего пола  
противоположного пола
2. Длительность ролевого взаимодействия
3. Действия разнообразны и отражают богатство действий,  
совершаемые ребенком в условиях роли.
4. Действия направлены к разным персонажам игры.
5. В игровом сюжете действия разворачиваются в  
последовательности.
6. Объединение в игре на основе интереса детей друг другу.

Оценка особенностей игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры проводилась следующим образом: если показатель наблюдения положительный присваивался 1 балл, показатель отсутствует – 0 баллов. Высокий уровень – 5-6 баллов, средний уровень – 3-4 балла, низкий уровень – 0-2 балла.

Результаты наблюдений позволяют выявить, какими игровыми умениями владеет ребенок, в реализации каких испытывает затруднения; насколько разнообразны игровые роли и тематика сюжетно-ролевых игр; особенности сюжетосложения у мальчиков и девочек; характер ролевых действий у мальчиков и девочек; характер использования игрушек мальчиками и девочками; изучить характер игрового взаимодействия

современных мальчиков и девочек пятого года жизни в сюжетно-ролевой игре. В целом результаты наблюдений позволят изучить особенности развития игровых умений мальчиков и девочек, как внешне, так и во внутреннем плане, выявить основные противоречия в сюжетно-ролевой игре мальчиков и девочек.

### 3. Индивидуальная беседа с детьми

Цель: выявление игровых интересов мальчиков и девочек используются по следующим вопросам (см.приложение 2).

Для выявления игровых интересов мальчиков и девочек пятого года жизни используются следующие критерии:

- частота предпочитаемых сюжетов игр мальчиков и девочек;
- частота предпочитаемых ролей мальчиков и девочек;
- привлекающие мальчиков и девочек игрушки;
- предпочитаемые партнеры по игре.

### 4. Наблюдение за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой мальчиков и девочек

Цель: изучить особенности игровых умений мальчиков и девочек.

Наблюдение проводится в естественных условиях по показателям, выделенным Д. Б. Элькониным.

1. Умение осуществлять процесс сюжетосложения.
2. Умение организовать игру.
3. Умение распределять роли. Активность в распределении ролей (без конфликтов с другими детьми).
4. Ребенок выступает инициатором новых ролей и новых идей в развитии сюжета.
5. Умение ребенка совместно строить и развивать сюжет игры.
6. Ребенок является участником нескольких событий, включенных в сюжет.
7. Умение отражать ряд сюжетных логических эпизодов в игре.
8. Умение вступать в ролевое взаимодействие на длительное время.

9. Умение словесно обозначать выполняемую роль.
10. Умение передавать характерные особенности персонажа игры.
11. Умение использовать игрушки в игре.
12. Умение завершить игру.

Исходя из результатов наблюдения, выделяются уровни игровых умений.

Низкий уровень (1-4 балла). Ребенок испытывает трудности в организации игры. Не участвует в распределении ролей. Затрудняется самостоятельно придумать новую роль. Исполняет второстепенные роли. Ребенок тяготеет к однообразным элементарным сюжетам. Не владеет умением комбинировать сюжеты. Длительность ролевого взаимодействия мала. Ребенок затрудняется завершить игру.

Средний уровень (5-9 баллов). Ребенок умеет организовать игру. Участвует в распределении ролей, придумывает новую роль. Ребенок воспроизводит разные сюжеты. Исполняет главные роли. Для ребенка ведущими выступают отдельные элементы сюжета, а не целостное событие, включающее персонажей и действия. Длительность ролевого взаимодействия невелика. Ребенок словесно обозначает выполняемую роль. Умеет завершить игру.

Высокий уровень (10-12 баллов). Ребенок хорошо умеет организовать игру. Активно участвует в распределении ролей, не конфликтуя с другими детьми. Выступает инициатором новых ролей и новых идей. Исполняет как главные, так и второстепенные роли. Умеет совместно строить и развивать сюжет игры. Ребенок отражает как знакомые всем сюжеты, так и самим придуманные. Для ребенка ведущими выступают не отдельные элементы сюжета, а целостное событие, включающее персонажей и действия (ребенок владеет умением сюжетосложения). Передает характерные особенности персонажа игры. Хорошо умеет завершать игру.



## Результаты диагностического исследования

1. Интервьюирование детей (полустандартизированное интервью В.Е. Кагана) показало, что дети старшего дошкольного возраста проявляют достаточную осведомленность о родовой (вопрос 2 (а)), супружеской (вопрос 2 (б)) и родительской (вопрос 2 (в)) ролях, а также желание выступать в роли дяди или тети (вопрос 3 (а)), мужа или жены (вопрос 3 (б)), папы или мамы (вопрос 3 (в)). Кроме того, дети 5-ти лет демонстрируют высокий уровень осознания необратимости полов (вопрос 4) и нежелание претерпеть изменение пола. Случаи ошибочных выборов при определении своего пола и будущих ролей у детей старшего дошкольного возраста не встретились. Все дети правильно определяли свой пол и выбирали роли, соответствующие биологическому полу. Как показатель различия мальчиков и девочек (вопрос 5) большинство детей указывает одежду (33%) и длину волос (33%). Но были и другие ответы (например, «мальчик от девочки отличается семьей», «я с ним познакомлюсь, играть буду»).

2. Наблюдение за особенностями игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры показало, что ролевое взаимодействие, возникающее между девочками, было более длительным, так как они не пытались изменять освоенные ими ролевые действия. Ролевое взаимодействие между мальчиками менее длительное, в связи с чем возникали конфликты между ними которые они решали посредством силы.

Высокий уровень игрового взаимодействия выявлен у 40% девочек и у 10% мальчиков. Средний уровень игрового взаимодействия выявлен у 60% девочек и у 60% мальчиков. Низкий уровень игрового взаимодействия выявлен у 30% мальчиков.

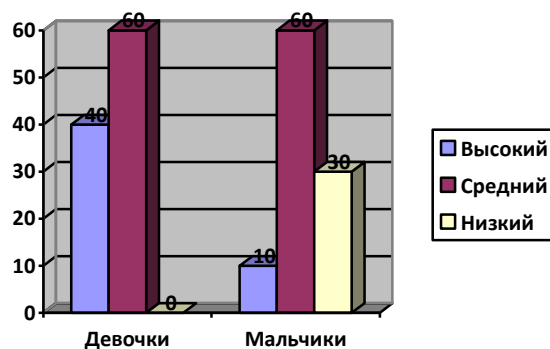


Рис. 1. Результаты наблюдения за особенностями игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры

3. Индивидуальная беседа с детьми, направленная на выявление игровых интересов мальчиков и девочек показала, что 93% мальчиков и девочек любят играть в подвижные игры, такие как «Выбивала», «Мы весёлые ребята», «Гуси – лебеди», «Охотник и зайцы», «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Медведи и пчёлы», «Догонялки», «Море волнуется» и т. д.

В выборе между подвижными и ролевыми играми девочки отдают предпочтение сюжетно – ролевым играм таким как: «Дочки – матери» – 60%, «Салон красоты» – 20%, «Магазин» – 20%.

Мальчики и девочки старшего дошкольного возраста очень подвижны и любят бегать, веселиться. Меньше внимания дети уделяют настольным играм. Они играют в такие игры, как: «Правила дорожного движения», «Мы играем в магазин», «Экологическое лото», «Летающие колпачки», «Шашки», «Лото». 50% мальчиков предпочитают игры с машинками, конструктором, трансформерами, настольные игры. Часть мальчиков с удовольствием играют совместно с девочками в сюжетно-ролевую игру «Семья», исполняя роль в соответствии со своим полом.

4. Наблюдение за самостоятельной игрой мальчиков и девочек, позволило выявить уровни игровой деятельности мальчиков и девочек. Высокий уровень составил 20% у мальчиков и 40% у девочек, средний уровень 50% у мальчиков и 40% у девочек, низкий – 30% у мальчиков.

Все дети активно используют игровой материал (игрушки, игровые атрибуты, но в играх девочек он более разнообразен. Девочки больше уделяют внимания подбору деталей, любят украшать игровое пространство, использовать различные атрибуты для создания игрового образа. Девочки бережно раскладывают перед собой свои богатства – куклы, тряпочки, бусинки, пуговички – и играют на ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: мальчики бегают друг за другом, бросают предметы и стреляют в цель, используя при этом все окружающее их пространство. Сломанную игрушку, девочки обычно отбрасывают в сторону как непригодную вещь, мальчики воспользуются этим случаем, чтобы ознакомиться с её устройством.

Итак, проведенная диагностика показала следующее: дети старшего дошкольного возраста проявляют достаточную осведомленность о родовой, супружеской и родительской ролях, демонстрируют высокий уровень осознания необратимости полов. Ролевое взаимодействие, возникающее между девочками, было более длительным, чем между мальчиками. Уровень игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры средний. Инициативность вне игры развита на равном уровне, как у мальчиков, так и у девочек. Преобладающий эмоциональный фон более позитивный у девочек, чем у мальчиков.

Игровые интересы девочек и мальчиков отличны, хотя и не достаточно разнообразны. У девочек преобладают социально – бытовые темы, ролевое взаимодействие у них более длительно, чем между мальчиками. Девочки стараются передать женское своеобразие, умеют хорошо перевоплощаться. Игровые интересы девочек более устойчивы, обдуманно и стабильны. Ролевые действия мальчиков часто носят непредсказуемый и непродолжительный характер. Они не умеют мирно договариваться, в ход идёт сила. Если девочки объединяются по симпатиям, то мальчики в зависимости от интереса к содержанию игры. Но ролевые действия у мальчиков более разнообразны, чем у девочек.

В целом, результаты опытно-поисковой работы на констатирующем этапе определяют необходимость разработки содержания и технологии развития игры детей старшего дошкольного возраста на основе использования гендерного подхода.

## **2.2. Условия организации игры детей дошкольного возраста с учетом гендерного подхода**

Организацию и руководство игрой детей важно строить на результатах диагностики особенностей игровой деятельности мальчиков и девочек.

Цель: Создание условий для организации игры детей с учетом гендерного подхода.

Педагогические задачи.

1. Формировать умение понимать и уважать свое мнение и мнение партнеров противоположного пола.
2. Развивать представления о гендерной идентичности.
3. Формировать гендерно-ориентированное поведение.

Для реализации педагогических задач был разработан комплекс игр для детей дошкольного возраста с учетом гендерного подхода, который представлен в таблице 3.

Таблица 3

Комплекс игр для детей дошкольного возраста с учетом гендерного  
подхода

Компонент гендерной идеинтичности детей	Цель	Темы
Эмоциональный	Развитие у детей положительного отношения к себе и другим как представителям определенного пола	Беседа «Хорошо быть девочкой, хорошо быть мальчиком» Игра «Ателье»
Когнитивный	Формирование у детей знания о половозрастных особенностях мужчин и женщин, представления о своих социальных половозрастных функциях	Словесная игра «Каким я буду папой (мамой). Сюжетно-ролевая игра «Семья» Беседа «Все мы одинаково разные»
Поведенческий	Формирование у детей особенностей половозрастного поведения и стимулирование у них проявлений «мужских» («женских») способов поведения.	«Мы военные» «Улица» «Показ мод»

Остановимся подробнее на описании условий решения педагогических задач в образовательном процессе.

1. Формирование умений понимать и уважать мнение партнеров противоположного пола.

Для формирования умений понимать и уважать мнение партнеров противоположного пола воспитателем проведена беседа с детьми на тему: «Хорошо быть девочкой, хорошо быть мальчиком». В ходе беседы дети

учились выделять главные качества девочек и мальчиков, сравнивать поведение детей в группе.

В игре «Ателье» девочки выступали в роли швеи, закройщицы, модельера. Они с удовольствием строчили на швейных машинках, снимали мерки. Но, как известно в современном обществе мужчины и женщины могут заменять друг друга практически во всех сферах деятельности, поэтому мальчики в этой игре также выступали в роли модельера, закройщика. В процессе игры девочки больше уделяли внимания подбору деталей, украшали игровое пространство, использовали различные атрибуты для создания игрового образа. Девочки бережно раскладывали перед собой ткань, бусинки, пуговички и играли на ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Что же касается мальчиков, они чаще опирались на дальнее зрение, мальчики более подвижны используя при этом все окружающее их пространство. Мальчики предпочитали организовывать свою игру с помощью технических игрушек.

## 2. Формирование навыков гендерной идентичности.

К традиционным особенностям детской игры можно отнести то, что девочки предпочитают игровые сюжеты, отражающие типично женские интересы, моду, домашние дела и обязанности женщины, женские профессии; мальчики предпочитают игровые сюжеты, отражающие мужские черты (смелость, героизм, отважность), интересы, мужские взаимоотношения в мужских профессиях и деяниях. То есть тематика сюжетно-ролевых игр для девочек выбиралась воспитателем МБДОУ – детский сад №55 социально-бытовая, а мальчиков – техническая и общественная. Девочки и мальчики выбирали роли, характерные для представителей своего пола.

Формируя женский образ у девочки, мы и коллективом МБДОУ – детский сад №55 ориентировались в культивировании не только феминных качеств, таких, нежность, мягкость, хозяйственность, но и маскулинных (настойчивость, решительность, смелость и др.), которые так необходимы женщине в быстро меняющемся современном обществе. И наоборот,

моделируя образ мужчины у мальчиков, действия воспитателя были направлены на формирование у них и маскулинных качеств, и феминных (милосердие, заботливость, нежность и др.), которые помогают мужчине в создании семьи, сохранении благоприятной атмосферы в коллективе и обществе.

При формировании навыков гендерной идентичности и гендерной социализации мы в МБДОУ – детский сад №55 на первом этапе организации игры детей дошкольного возраста с учетом гендерного подхода формулировалась цель и оказывалась помощь по введению детей в игровую ситуацию. Для развития игрового интереса воспитатель организовал экскурсии в музей, библиотеку, на стройку, в банк; был прочитан отрывок «Автомобильный завод» из книги А. Дорохова «Сто послушных рук», М. Макарова «Про Топку – моряка», Ф. Льва «Мы плывём на сомоходке», С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», В. Маяковского «Кем быть?» и др. Заинтересовавшая ребенка информация о людях, событиях, профессиях является движущей силой для развития игровых интересов, нового сюжетного содержания игры.

Вместо старых милицейских фуражек воспитателем были внесены банданы и большой (2х2м) кусок камуфляжной ткани, были оставлены стройматериал и различные конструкторы. В игровых уголках воспитателем размещены различные пульта, панели с кнопками, стрелками, индикаторами, то есть такие, с которыми можно действовать: нажимать кнопки, вращать ручку таймера и т. д. Такое оборудование успешно использовали как мальчики (пульта управления, мониторы, так и девочки (касса, клавиатура компьютера и т. д.).

Так появились в группе новые игры: «банк», «дизайнеры», «автосалон», «МЧС». Например, в игре «МЧС» главная цель – не только познакомить ребят с трудной и почетной профессией спасателя, но и научить их в случае необходимости действовать четко и слаженно. Для этого вовсе не надо что-либо поджигать или заливать водой. Педагоги совместно с детьми

разыгрывали проблемные ситуации и разрабатывали алгоритм поведения людей в них. Один ребенок – отважный спасатель, который мог быть и врачом, и альпинистом, и пожарным и водителем. Другой ребенок, был пострадавшим, а воспитатель – тележурналистом и оператором, освещающим чрезвычайную ситуацию. Дети находили смысл и идею в самых обыденных и банальных, сточки зрения взрослого, вещах, поэтому мы не ограничивали фантазию детей. Нужно отметить, что самый неожиданный поворот сценария должен быть реализован в игре.

В таких играх обогащались представления детей об окружающей социальной среде, расширялся их кругозор о поведении мужчин и женщин, развивались навыки взаимодействия, что явилось толчком к самостоятельной игровой деятельности. Дети с удовольствием включились в обыгрывание новых атрибутов. Они играли в спасателей, военных вертолетчиков, омонцовцев, подводников, отлично используя заменители и игрушки – самоделки.

Объединение девочек для игр основано на их интересе друг к другу, а у мальчиков – на интересе к игровому содержанию, к замыслам партнеров по игре. В сюжетно-ролевые игры как девочек, так и мальчиков входят разнообразные игрушки, а не только ими предпочитаемые. Ролевые действия девочек стереотипнее, мальчиков – разнообразнее. Как мальчики, так и девочки испытывают трудности в комбинировании сюжетов. Уровень развития игры у мальчиков выше, чем у девочек.

Общеизвестно, что среда является одним из основных средств развития личности ребенка дошкольного возраста, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой).

В результате обогащения игровой предметно – развивающей среды у детей появились новые игровые интересы и сюжеты игр, в которых объединялись мальчики и девочки. Так воспитателем предложены детям игры «Путешествия», «Гипермаркет», «Экскурсионное бюро», где дети



использовали несколько сюжетов в одной игре. Мальчики и девочки находили для себя роли в соответствии с игровыми интересами. Например, в игре «Гипермаркет» кто – то был менеджером, кому то по душе роль кассира, кто – то отдал предпочтение роли охранника, покупателя.

### 3. Формирование гендерно – ориентированного поведения.

Современные особенности: игровые интересы мальчиков связаны с социокультурным пространством жизни, так как они многое заимствуют для игр из телевидения (мультфильмов, рекламы, кино); игровые интересы девочек связаны с современным бытовым пространством жизни взрослых

Игровая деятельность мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста жизни имеет свои особенности, которые проявляются в игровых интересах, в выборе сюжетов, в игровых умениях (сюжетосложении, распределении ролей, ролевом взаимодействии), в игровом творчестве. Эти особенности являются как традиционными, так и новыми, современными.

Организация игровой деятельности с учетом изученных особенностей позволила воспитателю МБДОУ – детский сад №55 педагогам формировать навыки оказания помощи друг другу в игре, совместной деятельности, правильное понимание своего внутреннего мира, мужской (женской) индивидуальности, роли мужчины и роли женщины в семье и в обществе. Для этого воспитатель сопровождал игровую деятельность мальчиков и девочек: использовал прямые и косвенные приемы ее руководства, осуществлял педагогическую поддержку мальчика и девочки как субъекта социальных отношений в игровой деятельности, создавал специальные условия для воспитания культуры гендерных взаимоотношений детей.

Так, направляя игру детей, воспитатель бережно относился к их собственному замыслу, инициативе, выбору партнёров по игре, видя в то же время свою задачу в расширении тематики и обогащении сюжетов таким образом, чтобы у детей была возможность участвовать в игровом взаимодействии со сверстниками другого пола в процессе привлекательной для себя роли. Дети с удовольствием играли в сюжетно – ролевую игру

«Улица». Мальчики – сотрудники ГИБДД, помогают пешеходам (в роли которых выступают девочки), пройти через дорогу, предупреждают об опасности. В процессе этой игры у мальчиков проявляются такие качества – отвага, смекалка, смелость, благородство, решительность, умение преодолевать трудности, защита слабого. Девочки же надеются на защиту и помощь мальчиков.

В игре «Мы военные» главная роль отводилась мальчикам. У них проходят боевые учения, мальчики распределяют роли, кто-то из них выступает инструктором и надевает офицерскую фуражку, остальные курсанты. Мальчики с удовольствием надевают военную форму. Девочки в этой игре выполняли роль медсестры, связистки, повара. Они оказывали медицинскую помощь раненым, делают перевязки, искусственное дыхание, помогают раненым дойти до госпиталя. Передают секретную информацию, кормят солдат. В данной игре мальчики учатся быть смелыми, выдержанными, учатся преодолевать трудности. Разъясняя детям ход военных и героических игр, воспитатель делал акцент на том, что их персонажи оберегают тех, кто нуждается в помощи, защищают Родину. Игра дает им возможность проявить мужество, выдержку. У девочек же в этой игре проявляются такие качества как: доброта, трудолюбие, отзывчивость к чужому горю, внимательность, самоотверженность, заботливость, желание опекать и оберегать.

Чтобы соорудить корабль или самолет помогали мягкие игровые модули. Дети с удовольствием строили из них города, пароходы и самолеты, автотранспорт и театр – все, на что хватило фантазии. При этом мальчики и девочки по-разному использовали каждую деталь (куб превращали в то табурет, то в стол, то в сиденье для автомобиля, то в плиту или барабан).

Чтобы повысить игровой интерес воспитателем группы использовалась наглядность, экскурсии, просмотр слайдов, видеосюжетов. Когда при ознакомлении с какой-либо профессией детское внимание фиксируется не только на предметах и явлениях, но и, в большей степени, на людях, их

взаимоотношениях, трудовых действиях, то игра легко возникает, и дети содержательно играют, отражая в игре полученные знания.

Например, было проведено наблюдение за работой медсестры и врача в детской поликлинике, которое намного пополнило игровые действия девочек в игре «Больница». Если до этого дети (преимущественно девочки) только делали уколы, ставили градусники, «слушали» кукол фонендоскопом, то после экскурсий, наблюдений, беседы с медицинской сестрой – шли «на прием», ожидая своей очереди, тихо переговаривались с другими «мамами» о своих сыночках и дочках, оставляли детей в больнице, навещали их и т. д. «Врач» при этом выписывал не только рецепты, но и учил больных мыть овощи и фрукты перед едой, не брать немытыми руками пищу, делать лечебную гимнастику.

С целью обогащения игровых интересов детей к разным профессиям и отражению в играх мальчиков и девочек воспитателем МБДОУ – детский сад №55 была проведена «Неделя профессий». Родители были привлечены к педагогическому процессу. Им было предложено рассказать детям о различных профессиях. Традиционно считается, что в процессе воспитания мальчики находятся в более сложных условиях, чем девочки, так как воспитатели, как правило, женщины, что обуславливает недостаточное количество объектов для идентификации. Кроме того, мужской ролевой набор ограничен и жесток, а феминное воспитание не поддерживает проявление мужского поведения (независимого, инициативного, активного и т.д.).

Воспитатель использовал такие методы и приемы в гендерном воспитании дошкольника как игры по гендерному воспитанию:

- Беседы с использованием иллюстраций, художественной литературы;
- Проблемные игровые ситуации с этическим содержанием;
- Изготовление подарков для мам, пап, сверстников;

– Дидактические игры: «Кто чем любит заниматься?», «Что кому?», «Я расту», «Что общего, чем отличаемся?», «Я такой, потому, что...», «Кем быть?», «Одень мальчика, одень девочку»,

– Творческие игровые проекты: для девочек: «Праздник для мамы», «Как накрыть праздничный стол с элементами дизайнерских идей», «Подарок своими руками», «Изделие из лоскутков», «Одежда для отдыха»; для мальчиков: «Праздник для папы», «Дизайн чудо – инструментов», «Дизайн мебели для детей», «Как смастерить замок из спичечных коробков», «Дизайн одежды для путешествий».

Также детям была предложена игра «Показ мод». В этой игре главная роль отведена конечно же девочкам – модницам. Девочки выступают в роли моделей, показывают свои наряды, созданные с моей помощью. Мальчики – это зрители, журналисты фотографы. В этой игре девочки реализуют потребность нравиться окружающим и быть красивой. А мальчики учатся восхищаться красотой девочек, ухаживать за ними. Я не устаю повторять мальчикам, что они сильные, храбрые, мужественные как папы, называю их защитниками, рыцарями, героями, а девочки красивые, нежные ласковые, добрые как мамы.

В процессе работы с родителями воспитанников воспитателем предложено создание «Книги игр», которая оказывает огромную помощь в обогащении тематики и развитии сюжетов игр. Преимущество созданной книги заключается в том, что на страницах самодельной книги размещаются иллюстрации по различным сюжетам: «Семья», «Больница», «Ателье», «Рыболовецкий траулер», «Спасатели» и т. д.

Воспитателям с детьми и родителями изготовлены игровые атрибуты: плетеную люльку, лоскутное одеяльце, вязаный из тряпочек коврик для обогащения игр на темы русских народных сказок. Параллельно с детьми воспитателем проводились беседы по иллюстрациям и составление рассказов на заданную тему детьми. Такая работа способствует формированию коммуникативно-речевых навыков, развитию игровых интересов,

обогащению игрового сюжета, включению в игру новых ролей, развитию игрового диалога.

Таким образом, в совместной игре мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной выпускной квалификационной работе мы рассмотрели теоретические аспекты руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста, исследовали детскую игру и специфику ее развития у мальчиков и девочек дошкольного возраста, привели практический опыт организации игры детей дошкольного возраста с учетом гендерного подхода

В результате исследования мы пришли к выводу, что дети дошкольного возраста проявляют достаточную осведомленность о родовой, супружеской и родительской ролях, демонстрируют высокий уровень осознания необратимости полов. Уровень игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры средний. И в целом, результаты эксперимента определяют необходимость разработки содержания и технологии развития игры детей старшего дошкольного возраста на основе использования гендерного подхода.

Проблема использования гендерного подхода в развитии игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста является актуальной на современном этапе дошкольного образования. Процесс развития игровой деятельности старших дошкольников на основе гендерного подхода будет эффективным, если:

- взаимодействие воспитателя с дошкольниками в игре строится с учётом их полоролевой принадлежности, интересов и предпочтений мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. При этом позиция воспитателя меняется с классического руководства сюжетно – ролевой игрой на педагогическое сопровождение игры;
- воспитатель обладает компетентностью в организации гендерного подхода в развитии игровых интересов мальчиков и девочек;
- установлено сотрудничество педагога и родителей в обогащении игровых интересов мальчиков и девочек;

– в дошкольном учреждении создана игровая предметно – развивающая среда, учитывающая и обогащающая интересы мальчиков и девочек.

В игре дети дошкольного возраста усваивают представление о том, что значит быть мужчиной или женщиной, затем определяют себя в качестве мальчика или девочки, после чего стараются согласовать поведение с представлениями о своей гендерной идентичности. Поскольку взрослые поощряют мальчиков за маскулинное и осуждают за феминное поведение, а девочек – наоборот, дети младшего дошкольного возраста сначала учатся различать полодиморфические образцы поведения, затем выполнять соответствующие правила и, наконец, интегрируют этот опыт в своем образе Я.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамян, Л. А. Игра дошкольника [Текст] / Л.А. Абрамян; под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 285 с.
2. Арушанова, А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. [Текст]: А.Г. Арушанова – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
3. Венгер, Л. А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка [Текст] / Л.А. Венгер // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – С. 23-36.
4. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников [Текст]: практическое пособие / Н.А. Виноградова, Н.В.Позднякова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 128с.
5. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Аспект-Пресс, 2010 – 295 с.
6. Градусова, Л. В. Гендерная педагогика. Учебное пособие [Текст] Л.В. Градусов – М.: Флинта. – 2011. – 153 с
7. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
8. Доронова, Т. Н. Играют взрослые и дети. Из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России [Текст] / Т.Н. Доронова – М.: Линка-Пресс, 2006. – 208 с.
9. Доронова, Т. Н. Пол или гендер?: (девочки налево, мальчики направо!) // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2009. –№ 3. – С. 3-6.
10. Еремеева, В. Д. Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному. Нейропедагогика учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам [Текст] / В.Д.Еремеева . – Самара: Учеб. лит.; М.:Изд.дом Фдоров», 2010. – 206 с.
11. Жуковская, Р. И. Игра и ее педагогическое значение [Текст] /



- Р.И.Жуковская. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 224 с.
- 12.Запорожец, А. В. Проблемы дошкольной игры и руководства ею в воспитательных целях [Текст] / А.В. Запорожец // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2010. – С. 30-43.
- 13.Зворыгина, Е. В. Первые сюжетные игры малышей [Текст] / Е.В.Зворыгина.–М., Мозаика-Синтез, 2011. – 184 с.
- 14.Зворыгина, Е. В. Педагогические условия формирования игры [Текст] / Е.В. Зворыгина, Н.А. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 6. – С. 24-26.
- 15.Здравомыслова, Е. А., Тёмкина А.А. Институционализация гендерных исследований в России // Гендерный калейдоскоп. Курс лекций / Под общ. ред. М.М.Малышевой. – М.: 2001. – С. 33 – 51.
- 16.Ивакина, И. О. Руководство творческими сюжетно-ролевыми играми дошкольников [Текст]: Учеб.-метод. пособие / И.О. Ивакина. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 64 с.
- 17.Иванкова, Р. А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Р.А. Иванкова // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. – М., 2012. – Вып.4. – С. 23-31.
- 18.Ильин, Е. П. Пол и гендер. – СПб.: Питер, 2010 – 688 с.
- 19.Исаев, Д. Н., Каган В.Е. Половое воспитание и психогигиена пола у детей. – Л.: Медицина, 1980. – 184 с.
- 20.Каган, В. Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3-7 лет // Вопросы психологии. – 2000. – №2. – с. 65-69.
- 21.Каган, В. Е. Половое воспитание детей [Текст] / В.Е.Каган. – М.: Academia, 2010 . – 58 с.
- 22.Каган, В. Е. Семейные и полоролевые установки у подростков// Вопросы психологии. – 1987. – №2. -С. 54- 61.

23. Карабанова, О. А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей [Текст] / О.А.Карабанова. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с.
24. Касаткина, Е. И. Игра в жизни дошкольника [Текст] / Е. И.Касаткина. – М.: Дрофа , 2010. – 176 с.
25. Климина, Л. В. Организация деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения в процессе формирования гендерной принадлежности детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2013 – № 7. – С.15
26. Коваленко, Н. Ю. Противоречия гендерных отношений в образовании [Текст] / Н. Ю. Коваленко, А. С. Швецова // Молодой ученый. — 2014. — №17. — С. 491-493.
27. Коджаспирова, Г. М. Педагогическая антропология. – М.: Проспект. 2012. – 220 с
28. Кон, И. С. Половые различия и дифференциация социальных ролей // Соотношение биологического и социального – М., 1975. – С. 763-776.
29. Костикова, И. Перспективы гендерного образования в России /И. Костикова, А. Митрофанова и др. //Высшее образование в России.– 2001.– №2.– С. 68–75.
30. Крулехт, М. В., Тельнюк И.В. Экспертные оценки в образовании. – М.: Академия, 2002. – 112 с.
31. Лидак, Л. Сюжетно-ролевые игры в развитии навыков общения ребенка со сверстниками [Текст] / Л. Лидак // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 7. – С. 34-36.
32. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре [Текст] / Д.В.Менджерицкая. – М.: Детство-Пресс, 2014. – 156 с.
33. Михайленко, Н. Я. Формирование сюжетной игры у детей шестого года жизни [Текст] / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: детство-Пресс, 2013. – 264 с.
34. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития,

- детство, отрочество [Текст] / В. С.Мухина. – М.: Академия, 2010. – 456 с.
- 35.Непомнящая, Н. И. О природе детской игры и ее роли в развитии ребенка [Текст] / Н. И. Непомнящая // Становление личности ребенка 6-7 лет. – М.: Детство-Пресс, 2012. – С.139-143.
- 36.Нищева, Н. В. Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста [Текст] / Н. В.Нищева. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 368 с.
- 37.Новоселова, С. Л. Игра: определение, происхождение, история, современность [Текст] / С.Л. Новоселова // Детский сад: от А до Я. – 2013. – №6. – С.40-45.
- 38.Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. –3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 39.Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект. – М: Просвещение, 2014. – 232 с.
- 40.Развитие. Образовательная программа дошкольного образования /Подред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 173 с.
- 41.Репина, Т, А. Особенности общения мальчиков и девочек в детском саду // Вопросы психологии. – 1984. – № 7. – С. 62-70.
- 42.Репина, Т. А. Проблема полоролевой социализации детей [Текст] / Т.А.Репина . – М.: Изд-во Моск. психол.соц. иннта, 2009 . – 122 с.
- 43.Рубинштейн, С. Л. Общая психология [Текст] / С.Л.Рубинштейн. – М.: Академия, 2013. – 453 с.
- 44.Семенова, Л. Э. Гендерный анализ стратегии и тактики притязаний у детей старшего дошкольного возраста //Вопросы психологии. – 2002. – №6. – С.23-31.

- 45.Семенова, Л. Э. Полоролевые отношения, самооценка, притязания в личностном становлении детей старшего дошкольного возраста : автореф. Диссертации канд. психол. наук. Н. Новгород, 1999
- 46.Сигимова, М. Н. Формирование представлений о себе у старших дошкольников. Игры-занятия [Текст] / М.Н. Сигимова М.: Учитель, 2009. 176 с.
- 47.Судоргина, Л. В. О гендерном образовании // Педагогическое обозрение. – 2013 – №1. – С.131-132
- 48.Татаринцева, Н. О полоролевом воспитании мальчиков и девочек: технологический компонент //Дошкольное воспитание. – 2008. – № 4. – С.36-38.
- 49.Улисных, А. А. Учет гендерных особенностей дошкольников в воспитательно-образовательном процессе [Текст] / А. А. Улисных // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI междунар. науч. конф. (г.Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 97-102.
- 50.Ускембаева, М. Особенности гендерного самосознания детей дошкольного возраста. – СПб.: Питер, 2003 – 210 с.
- 51.Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 6-е изд., стереотип / Г.А.Урунтаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.
- 52.Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей [Текст] / А.П.Усова; под ред. А.В. Запорожца. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 136 с.
- 53.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г.
- 54.Шелухина, И. П. Программа полоролевого воспитания детей дошкольного возраста. Мальчики и девочки. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – С.77.

- 55.Штылева, Л. В., Пушкарева Н.Л. От теории к практике. Как мы можем это изменить? // Гендерный подход в дошкольной педагогике: теория и практика. Ч. 1. – Мурманск, 2001. – С. 94–104.
- 56.Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 358 с.
- 57.Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис [Текст] / Э. Эриксон – М.: Прогресс, 2006. – 338 с.
- 58.Массобы, Е. Е. and Jacklin C. N. The Psychology of Sex Differences. Stanford, 1974. 634 pp.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Стимульный материал для интервьюирования детей

(полустандартизированное интервью В.Е. Кагана)

1. Ты мальчик или девочка?
2. Когда ты вырастешь, кем ты будешь: а) дядей или тетей; б) мужем или женой; в) папой или мамой?
3. Может быть так, что ты вечером ляжешь спать мальчиком (девочкой), а утром проснешься девочкой (мальчиком)?
4. А если бы это было возможно, ты хотел(а) бы заснуть мальчиком (девочкой), а проснуться девочкой (мальчиком)?
5. Знаешь ли ты, чем отличаются мальчики от девочек?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### **Стимульный материал для индивидуальной беседы с детьми:**

- В какие игры ты любишь играть с другими ребятами?
- В какие игры ты играешь дома?
- Кем ты любишь быть в играх?
- С какими игрушками ты любишь играть? (Ребенку предлагаются реальные игрушки.) Пожалуйста, покажи.
- Если бы мы играли в «мультик», то кем бы ты был?
- Если бы мы играли в «сказку», то кем бы ты был, кого изображал?
- С кем ты больше любишь играть: с мальчиками или девочками? Почему?

Таблица

**Результаты наблюдения за особенностями игрового взаимодействия мальчиков и девочек в условиях сюжетно-ролевой игры (констатирующий этап эксперимента)**

Ф.И. ребенка	Показатели наблюдения						Кол-во баллов	Вывод об уровне развития
	1	2	3	4	5	6		
Ануфриев Егор	0	0	1	0	0	0	1	Низкий
Бадамшин Артур	1	0	1	0	1	0	3	Средний
Кадочников Ярослав	1	1	1	0	1	1	5	Высокий
Зонов Никита	0	0	1	0	1	0	2	Низкий
Иванушкин Егор	1	0	1	1	1	0	4	Средний
Ожогов Никита	0	0	1	1	1	1	4	Средний
Поливцев Никита	1	0	1	0	0	0	2	Низкий
Спирин Тимур	0	1	1	1	0	0	3	Средний
Хайбуллин Максим	0	1	1	0	1	0	3	Средний
Хитров Тимофей	0	1	1	1	1	0	4	Средний
Ведерниова Алина	1	0	1	0	1	1	4	Средний
Мальцева Марина	1	1	1	1	1	1	6	Высокий
Миронова Маша	1	1	1	1	1	0	5	Высокий
Рахимова Арина	0	1	1	1	1	0	4	Средний
Юртаева Лера	1	0	1	1	0	0	3	Средний



## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Результаты наблюдения за особенностями взаимодействия детей вне игры (констатирующий этап эксперимента)

Ф.И. ребенка	Инициативность		Чувствительность к воздействиям сверстника		Преобладающий эмоциональный фон
	Кол-во баллов	Вывод об уровне развития	Кол-во баллов	Вывод об уровне развития	
Ануфриев Егор	2	средняя	1	низкий	позитивный
Бадамшин Артур	2	средняя	2	средняя	позитивный
Кадочников Ярослав	3	высокая	3	высокая	позитивный
Зонов Никита	1	слабая	2	средняя	негативный
Иванушкин Егор	2	средняя	3	высокая	нейтрально-деловой
Ожогов Никита	2	средняя	2	средняя	позитивный
Поливцев Никита	0	отсутствует	1	низкий	негативный
Спирин Тимур	2	средняя	2	средняя	нейтрально-деловой
Хайбуллин Максим	2	средняя	2	средняя	позитивный
Хитров Тимофей	2	средняя	2	средняя	нейтрально-деловой
Ведерниова Алина	2	средняя	2	средняя	нейтрально-деловой
Мальцева Марина	3	высокая	3	высокая	позитивный
Миронова Маша	3	высокая	3	высокая	позитивный
Рахимова Арина	2	средняя	3	высокая	позитивный
Юртаева Лера	2	средняя	2	средняя	нейтрально-деловой

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Результаты наблюдения за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой мальчиков и девочек (констатирующий этап эксперимента)

Ф.И. ребенка													Кол- во баллов	Вывод об уровне развития
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Ануфриев Егор	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	3	Низкий
Бадамшин Артур	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	6	Средний
Кадочников Ярослав	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	11	Высокий
Зонов Никита	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	7	Средний
Иванушкин Егор	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11	Высокий
Ожогов Никита	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	7	Средний
Поливцев Никита	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	Низкий
Спирин Тимур	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	8	Средний
Хайбуллин Максим	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	7	Средний
Хитров Тимофей	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	3	Низкий
Ведерниова Алина	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	8	Средний
Мальцева Марина	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	11	Высокий
Миронова Маша	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Высокий
Рахимова Арина	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	7	Средний
Юртаева Лера	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	6	Средний

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Мамедова Свиль Разми кызы  
Кафедра ИПД  
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 28.11.17

Ответственный  
нормоконтролер

Джигина  
(подпись)

Джигина Д.В.  
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года  
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки  
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Мамедовой Свиль Разми кызы  
института/факультета ИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 70,

Дата 27.11.17

Ответственный  
подразделения

Т.В. Никулина  
подпись

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

#### ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

«Гендерный подход в организации детской игры в дошкольном возрасте»  
студента Мамедовой Севиль Фазил кызы, обучающейся по направлению подготовки  
«44.03.01 – Педагогическое образование»  
ОПОП «Дошкольное образование» заочной формы обучения

Студент в процессе написания выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности. В процессе выполнения исследования, студентом были проанализированы теоретические источники, нормативные документы и программно-методические материалы, что позволило сделать обоснованное обобщение материала по теме работы. Студент самостоятельно с применением целесообразно отобранного инструментария изучил особенности формирования гендерной идентичности и игровой деятельности детей дошкольного возраста, на основании полученных данных разработал для реализации на практике комплекс игр для детей дошкольного возраста с учетом основных положений гендерного подхода.

В процессе написания ВКР студент в полной мере проявил такие личностные качества как заинтересованность, самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность, в работе был профессионально и этически корректен и организован.

Необходимо подчеркнуть, что Мамедовой С.Ф. умеет рационально планировать время и соблюдать порядок этапов исследовательской работы. Написание ВКР выполнялось строго по графику, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации, показал высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР хорошо систематизировано, в каждой главе присутствуют выводы, отражающие основные положения исследования. Автором самостоятельно и в полном объеме выполнена диагностическая работа, составлен план игровых занятий с детьми дошкольного возраста, позволяющий формировать умение понимать и уважать свое мнение и мнение партнеров противоположного пола; развивать представления о гендерной идентичности; формировать гендерно-ориентированное поведение.

Систематизация знания и закрепление знаний об эмоциях. В процессе работы над темой студент продемонстрировал умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности, умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные умозаключения, умение анализировать и обобщать научную литературу профессиональной направленности. Заключение ВКР соотносено с задачами исследования и отражает основные итоги работы.

#### ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента выпускная квалификационная работа студента Мамедовой Севиль Фазил кызы, соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР

Бывшева Марина Валерьевна

Должность

доцент

Кафедра

педагогики и психологии детства

Уч. звание

доцент кафедры педагогики и психологии детства

Уч. степень

кандидат педагогических наук

Подпись



Дата

24.11.17